

Pellicola murale effetto Tela nel Padiglione di Madrid – Spagna

Dai vita alla tua visione creativa
e trasforma gli spazi con grafiche
testurizzate di alta qualità.

La sfida

Il Padiglione LivinGreen, ispirato al Padiglione di Barcellona di Mies van der Rohe, mirava a fondere senza soluzione di continuità motivi organici e design moderno. La sfida che lo studio di interior design Welcome Design ha dovuto affrontare è stata quella di trovare un materiale che esaltasse questo legame e che mantenesse al tempo stesso eleganza e durata. Il team di Welcome Design ha cercato una soluzione che introducesse un effetto quasi privo di peso, interagendo con la luce e completando il design del padiglione.

La soluzione

L'ispirazione è stata trovata in MPI 8726 Wall Film Canvas Hi-Tack di Avery Dennison, una pellicola di alta qualità stampabile digitalmente e progettata per applicazioni a parete. Il Wall Film Canvas ha introdotto un'estetica dall'aspetto naturale che ha giocato con la luce, creando un delicato gioco di ombre che ha completato la struttura geometrica del padiglione. In collaborazione con Arte y Tela, queste pellicole murali sono state applicate a pannelli murali chiave in tutto lo spazio. Questo ha permesso a luci e ombre di giocare su di essi. Le pareti si sono trasformate in parte integrante dell'esperienza, passando da statiche a dinamiche. Grazie all'esperienza di Welcome Design, il padiglione si è trasformato da semplice spazio in un ambiente veramente coinvolgente.



Prodotto utilizzato

MPI 8726 Wall Film
Canvas Hi-Tack

Caratteristiche chiave

- Installazione rapida, facile e pulita, senza rumori né odori.
- Eccellente per i progetti di ristrutturazione, quando è necessario un rivestimento completo delle pareti
- Adatto alla maggior parte dei substrati



MPI 8726 Wall Film Canvas Hi-Tack trasforma gli spazi con grafiche di alta qualità e texture. Questa pellicola versatile offre una durata eccezionale e una stampabilità vivace.

Che si tratti di progetti commerciali o residenziali, consente di dare vita alla propria visione creativa senza sforzo, rendendo ogni parete una tela d'ispirazione.



“Per dare forma al LivinGreen Pavilion abbiamo guardato all’iconico Padiglione di Barcellona di Mies van der Rohe. Nel nostro progetto per Marbella Design Art, le linee pure e il marmo in diversi colori verdi sono una lettera d’amore che inviamo al creatore del “less is more”. Su questa linea, le piattaforme - disposte su diversi livelli - creano un dinamico gioco di altezze e, allo stesso tempo, un viaggio fluido attraverso gli interni. Per accentuare tutta la bellezza dello spazio, il laghetto riflette la luce e i materiali, sfumando il confine tra interno ed esterno. E come tocco finale, i mobili in tonalità ocra chiudono il cerchio di questo omaggio al maestro del Bauhaus.”

graphics.averydennison.com/eu-it



#MakingPossible

LIBERATORIA - Tutte le dichiarazioni, le informazioni e le raccomandazioni tecniche di Avery Dennison sono basate su test considerati affidabili, ma non costituiscono alcuna garanzia. Tutti i prodotti Avery Dennison sono venduti sottointendendo che l'acquirente abbia stabilito in maniera indipendente l'adeguatezza di tali prodotti ai suoi scopi. Tutti i prodotti di Avery Dennison sono venduti in conformità con i termini e le condizioni di vendita generali di Avery Dennison, per i quali si rimanda alla pagina <http://terms.europe.averydennison.com>

©2025 Avery Dennison Corporation. Tutti i diritti riservati. Avery Dennison e tutti gli altri marchi Avery Dennison, la presente pubblicazione, i relativi contenuti, i nomi dei prodotti e i rispettivi codici sono di proprietà di Avery Dennison Corporation. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti sono marchi di fabbrica che appartengono ai rispettivi proprietari. La presente pubblicazione non può essere utilizzata, copiata o riprodotta in tutto o in parte per scopi diversi dal marketing di Avery Dennison.
2025-04_33054IT



MAKING POSSIBLE™